

REQUIEMS

Le *Requiem* de Giacomo Puccini (1856-1924) est une œuvre courte composée en 1905 pour le quatrième anniversaire de la mort de Giuseppe Verdi. Cette œuvre dure un peu moins de cinq minutes, mais illustre toute la force dramatique de Puccini. Composée pour orgue et chœur, elle fait intervenir un alto solo qui entonne un contrechant spectral.

Le *Requiem en ré mineur* de Johann Kaspar Aiblinger (1779-1867) pour chœur, cordes, orgue, cors et timbales a été composé autour de 1840. Il s'agit du premier de ses deux requiem. Il présente un mélange entre l'esthétique grandiloquente de l'opéra et une écriture néo-baroque propre à la fascination de l'époque pour la musique ancienne. Ce Requiem fait partie des chefs-d'œuvre oubliés de la musique romantique.

Programme

A. Dvorak – *Nocturne en si majeur, op. 40*

G. Puccini – *Requiem, SC 76*

G. Puccini – *Crisantemi*

J. K. Aiblinger – *Requiem en ré mineur*

Planning

| Répétitions | | |
|--------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| 13 septembre 2025 | 14:00-17:00 | Lecture chœur et piano |
| 18 octobre 2025 | 10:00-13:00 | Répétition chœur et piano |
| | 14:00-17:00 | Répétition chœur et piano |
| 25 octobre 2025 | 10:00-13:00 | Répétition chœur et piano |
| | 14:00-17:00 | Répétition chœur et piano |
| 29 octobre 2025 | 19:00-22:00 | Répétition chœur et piano |
| 30 octobre 2025 | 15:00-18:00 | Répétition orchestre cordes |
| 30 octobre 2025 | 19:00-22:00 | Répétition chœur et orchestre |
| 31 octobre 2025 | 15:00-18:00 | Répétition orchestre cordes |
| Générale | | |
| 31 octobre 2025 | 19:00-22:00 | Répétition générale |
| Concerts | | |
| 1 novembre 2025 | 19:30-21:30 (Raccord 17:30) | Concert I |
| 2 novembre 2025 | 17:00-19:00 (Raccord 15:00) | Concert II |