



# À la découverte de la polyphonie de la Renaissance

## Projet culturel collaboratif entre L'Ensemble Vocal Fréquences (FR) & La Sestina (NE)

L'Ensemble Vocal Fréquences propose à ses membres un projet collaboratif avec l'ensemble vocal neuchâtelois professionnel La Sestina. Ce projet a pour objectif la découverte du répertoire de la Renaissance ainsi que ses enjeux d'interprétation. Le répertoire polyphonique du XVI<sup>e</sup> siècle nécessite une approche spécialisée de la technique vocale, de l'intonation, du phrasé, du traitement des cadences, et du rapport à la partition – concernant notamment les questions liées à la *musica ficta* et aux ornementations. Le projet prendra la forme d'une série de journées de travail intensif avec La Sestina desquels résulteront deux concerts. Les journées de travail collaboratif seront préparées lors de deux week-end de répétitions.

La Sestina nous offrira ses compétences spécifiques dans le répertoire polyphonique *a capella* de la Renaissance, et l'expérience unique de ses chanteurs. La Sestina a notamment enregistré durant les vingt dernières années quatre CDs dédiés à la musique de la Renaissance tant profane que sacrée. L'ensemble propose régulièrement en concert des œuvres de genres variés allant de la comédie madrigalesque à la messe parodie. Bénéficiant du soutien de l'état de Fribourg dans le cadre de ses projets culturels collaboratifs, l'Ensemble Vocal Fréquences vous propose une expérience unique de pratique musicale au contact de la pratique vocale professionnelle.

### **Effectif**

### **Ensemble Vocal Fréquences**

25-35 chanteurs

1 directeur (Guillaume Castella)

#### La Sestina

4 chanteurs

1 directeur (Adriano Giardina)

## Programme

Œuvres a capella de la Renaissance.

Le programme sera établi par une commission musicale constituée des membres de l'Ensemble Vocal Fréquences, sur inscription.

# Médiation lors des concerts

| Un groupe de travail, en collaboration avec les directeurs des deux ensembles, aura pour           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| fonction de proposer des activités de médiation pour encadrer les concerts. La découverte étant    |
| au centre de ce projet collaboratif, l'activité de médiation aura principalement pour but, sous la |
| forme de présentations interactives de partager avec le public le travail accompli par les         |
| amateurs de l'EVF depuis le début du projet tout en présentant les diverses œuvres, leurs tenants  |
| et aboutissants esthétiques, historiques, culturels, et les enjeux d'interprétation y relatifs.    |

| D 11 4.   | 19.      | • 4•   |    |
|-----------|----------|--------|----|
| KIIIIAfir | n d'inca | crinti | Λn |
| Bulletir  | ı u mə   | นบบน   | UH |
|           |          | - I    | _  |

| Nom :                                     | Prénom :                             |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Registre :                                | _                                    |
| Adresse:                                  |                                      |
| Adresse mail :                            |                                      |
| ☐ Je souhaite participer au projet collab | oratif avec La Sestina               |
| ☐ Je souhaite intégrer la commission m    | usicale                              |
| ☐ Je souhaite intégrer l'équipe de média  | ation                                |
| À transmettre à castella.guillaume@gma    | il.com au plus tard le 20 août 2024! |

| Planning                                    |                                                 |                                                                                         |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 septembre 2024                            | Séance de préparation de la commission musicale | Commission musicale<br>Adriano Giardina<br>Guillaume Castella                           |
| Fin octobre 2024                            | Première esquisse du programme musical          | Commission musicale<br>Adriano Giardina<br>Guillaume Castella                           |
| 9.11.2024<br>9h30-12h00                     | Répétition EVF                                  | Ensemble Vocal Fréquences<br>Guillaume Castella                                         |
| 10.11.2024<br>10h30-13h00<br>14h30-17h00    | Répétition EVF                                  | Ensemble Vocal Fréquences<br>Guillaume Castella                                         |
| 23.11.2024<br>10h30-13h00<br>14h30-17h00    | Journée de travail collaboratif                 | La Sestina Ensemble Vocal Fréquences Adriano Giardina Guillaume Castella                |
| Janvier 2025                                | Séance de préparation du groupe de médiation    | Groupe de médiation<br>Adriano Giardina<br>Guillaume Castella                           |
| 1.2.2025<br>10h30-13h00<br>14h30-17h00      | Répétition EVF                                  | Ensemble Vocal Fréquences<br>Guillaume Castella                                         |
| 8 et 9.2.2025<br>10h30-13h00<br>14h30-17h00 | Week-end de travail collaboratif                | La Sestina Ensemble Vocal Fréquences Adriano Giardina Guillaume Castella                |
| Fin février 2025                            | Séance de finalisation du groupe de médiation   | Groupe de médiation<br>Adriano Giardina<br>Guillaume Castella                           |
| 1.3.2025<br>10h30-13h00<br>14h30-17h00      | Répétition EVF                                  | Ensemble Vocal Fréquences<br>Guillaume Castella                                         |
| 8.3.2025<br>10h30-13h00<br>14h30-17h00      | Journée de travail collaboratif                 | La Sestina Ensemble Vocal Fréquences Adriano Giardina Guillaume Castella                |
| 19.3.2025<br>19h00-22h00                    | Répétition tutti                                | La Sestina Ensemble Vocal Fréquences Adriano Giardina Guillaume Castella                |
| 20.3.20205<br>19h00-22h00                   | Répétition tutti                                | Ensemble Vocal La Sestina Ensemble Vocal Fréquences Adriano Giardina Guillaume Castella |

| 21.3.2025       | Répétition générale | Ensemble Vocal La Sestina |
|-----------------|---------------------|---------------------------|
| 19h00-22h00     |                     | Ensemble Vocal Fréquences |
|                 |                     | Adriano Giardina          |
|                 |                     | Guillaume Castella        |
| 22.3.2025 20h00 | Concert I           | Ensemble Vocal La Sestina |
| Raccord: 18h00  |                     | Ensemble Vocal Fréquences |
|                 |                     | Adriano Giardina          |
|                 |                     | Guillaume Castella        |
| 23.3.2025 17h00 | Concert II          | Ensemble Vocal La Sestina |
| Raccord: 15h00  |                     | Ensemble Vocal Fréquences |
|                 |                     | Adriano Giardina          |
|                 |                     | Guillaume Castella        |